

6/12(土)15:00~17:00

オンライン稽古

統率：吉田さん

参加卒業生：なし

欠席/遅刻：村松さん、玉木さん、加藤さん、井上さん、磯野さん/なし

内容

独り技の稽古

呼吸法の稽古

呼吸動作の稽古

片手取り転換呼吸投げ(恩賜の御衣)の稽古

片手取り転換呼吸投げの稽古

片手取り呼吸投げ(切り返し)の稽古

片手取り呼吸投げ(ボール投げ)の稽古

片手取り転換一教の稽古

片手取り五種の稽古

今日のポイント：上下動をしっかりとつける

感想

こんにちは。私、一年の石井です。今日は、最初に独り技の稽古を行ったのですが、なぜ人によって終わるタイミングが異なるのかについて議論しました。個人的には、号令のリズムの違いや技一つ一つの丁寧さの違いももちろんあると思いますが、私自身はまだ独り技の順序が頭に入りきっておらず技と技の間の時間が長いという原因が一番大きいと思いました。このことは組技においても言えることであり、特に1級や2級以上になると全体が演舞として成り立っているかという視点でも見られるということなので、まさに「考えるな、感じろ。」ではないですが、途切れさせることなく流れるように技ができるように日々精進していきたいと思います。もちろん技一つ一つが疎かになっては元も子もありませんが。さて、私事ではありますが、明日、簿記2級の試験があります。私は、入学当初は公認会計士を目指して勉強していたので、この分野についての事前知識はある程度はありますが、何せいきなり公認会計士という大きな目標を掲げていたため簿記の対策などしていませんでした。結果として、公認会計士を目指すのを断念してしまったので簿記という比較的小さな目標から始めるべきだったと後悔しています。それでは失礼致します。

担当：石井僚太郎