

10/5 (月) 15:00~17:00

通常稽古

統率：関口さん

参加卒業生：なし

欠席/遅刻/オンライン参加/オンライン遅刻：西郷さん/なし/安川さん、井上さん、内田さん、朴さん、奥/なし

内容

準備体操

ストレッチ

独り技

後方転倒受け身

周りを回る

片手取り転換呼吸投げの稽古

二人一組

胸突き呼吸投げ（前方投げ）の稽古

三人一組

横面打ち呼吸投げ（前方投げ）の稽古

三人一組

剣技 I

一、二年生

剣技 I の 1~8 の稽古

三人一組

剣技 I の 9~12 の稽古

三人一組

剣技 II

一、二年生

剣技 II の稽古

三人一組

正面打ち呼吸投げ

取り) 二年生以上 受け) 一年生 合図があるまで

横面打ち四方投げ

取り) 二年生以上 受け) 一年生 合図があるまで

胸突き小手下ろし

取り) 二年生以上 受け) 一年生 合図があるまで

肩取り一教

取り) 二年生以上 受け) 一年生 合図があるまで

胸突き呼吸投げ（前方投げ）

取り) 黒帯 受け) 二年生 10本

胸突き呼吸投げ（素通り）

取り) 黒帯 受け) 二年生 10本

胸突き呼吸投げ（回転投げ）

取り) 黒帯 受け) 二年生 10本

横面打ち呼吸投げ（前方投げ）

取り) 黒帯 受け) 二年生 10本

両手取り前方投げ

取り) 黒帯 受け) 二年生 10本

後ろ手首取り呼吸投げ（前方投げ）

取り) 黒帯 受け) 二年生 10本

後ろ取り呼吸投げ

取り) 黒帯 受け) 二年生 10本

片手取り転換呼吸投げ

取り) 黒帯 受け) 二年生 50本

今日のポイント：前方回転受け身の後に素早くしっかり転換する。

感想

こんにちは。一年の村上です。今回の稽古には、新しく一年生が一人来てくれました。入部してくれたらとても嬉しく思います。

ところで、今回の稽古は上記の「内容」に書く項目が多く、「感想」のみ一枚目に収まりませんでした。はみ出していたのはわずか四行ですが、ページの一番下まで書かなければならないとのことなので、僭越ながら駄文を書き連ねさせていただきます。

私の個人的な心情であり、まだ部のことをよく知らない身であることは承知していますが、上記の部誌のルールには納得がいきませんでした。紙のノートに部誌を書いているならば、大きな余白が生じてしまうともったいないため書き切らなければならないことは理解できます。しかし、臨時的な措置かもしれませんが、今現在では部誌は word に書いて提出しており、同じ理由のみで埋めなければならないとしたら腑に落ちません。私は提出された後の部誌がどうなっているのかわからないため、何か事情があるがためにこのルールが続いているのかわかりません。ですが、あまり必要性のなさそうなルールに不満を抱いております。

しかし、ルールはルールです。自らの意思で入部した以上、おとなしく従うことにします。郷に入っては郷に従えとも言います。そこで、最近聞いた BUMP OF CHICKEN の曲『Acasia』の歌詞を載せようと思います。

作詞・作曲：Motoo Fujiwara

透明よりも綺麗な あの輝きを確かめにいこう

そうやって始まったんだよ たまに忘れるほど強い理由

冷たい雨に濡れる時は 足音比べ 騒ぎながらいこう

太陽の代わりに唄を 君と僕と世界の声で

いつか君を見つけた時に 君に僕も見つけてもらったんだな

今 目が合えば笑うだけさ 言葉の外側で

ゴールはきっとまだだけど もう死ぬまでいたい場所にいる

隣で (隣で) 君の側で 魂がここだよって叫ぶ

泣いたり笑ったりする時 君の命が揺れる時

誰より (近くで) 特等席で 僕も同じように 息をしてみたい

スペースの都合上一番までと致します。とても良い曲だったので、ぜひ聞いてみてください。それでは失礼致します。

担当：村上源